

# IN BALANS

## WERK/THUIS

### WERK

Als kind oogst Cassandra Zuketto met haar opstellen al bewondering van meester en klasgenoten. Lezen en schrijven zijn haar brandstof. Toch kiest ze niet voor het schrijverschap. Wel vormen verhalen nu haar vak en maakt ze als psychiater het niet-gezegde zegbaar. Ze weet: verhalen zetten mensen in beweging, ze gaan er anders van denken en doen. Nu wil ze haar verhalen delen, om zichtbaar te maken wat een psychiater doet én om vakgenoten te laten zien dat zij óók kunnen leren van hun patiënten. Ze ontrafelt de dynamiek tussen patiënt en psychiater; onderzoekt het wankel evenwicht tussen betrokkenheid en afstand houden. Zo zet ze zichzelf in beweging als psychiater, en weet ze sneller welke kant ze met een behandeling op wil. Dan manifesteert de coronacrisis zich. Een walhalla voor een schrijver, denkt ze eerst. De werkelijkheid is dat ze het nog drukker heeft dan voorheen.

### THUIS

COVID-19 ontregelt de wereld, ontregelt de mensen. De gesproken verhalen overdag echoën door na werktijd. Cassandra vertaalt ze in schrift op zolder, in de tuin, 's avonds laat als het rustig is in huis. Haar honger naar kennis en ervaring voert haar naar de Schrijversacademie. En tweemaal per jaar scherpt ze haar schrijversgeest op Kasteel Slangenburg, een retraiteplek in Doetinchem. Judith Herzberg, Griet Op de Beeck en Manon Uphoff inspireren haar. Straks geeft ze lezers onder pseudoniem stof tot nadenken in columns en blogs, voor – hoopt ze – kwaliteitskranten. Maar voorlopig heeft ze haar handen vol aan een jubileumboek met praktijkverhalen voor relaties en de overdaad aan werk als gevolg van corona. Rode draad: haar ontwikkeling als psychiater. Ze heeft nog even. De deadline is 2024, als haar praktijk tien jaar bestaat.

BEELD MILAN VERMEULEN



Psychiater Cassandra Zuketto heeft een eigen praktijk in Nieuwegein.

