

IN BALANS

WERK THUIS



WERK Longarts Miranda Geelhoed wist als kind: ik wil dokter worden. Toen ze het eenmaal was, bleek het niet genoeg. Longen zijn geweldige organen, maar er is méér. Miranda wilde voorbij de patiënt kijken, andere werelden verkennen, zoals onderzoek, bestuur en het zorgsysteem. Hoe kan de zorg beter? Het roer móet om; door keuzes te maken, door digitalisering en zorg op afstand. Haar kennis en ervaring komen samen in haar baan als hoofd van het St. Antonius ILD Expertisecentrum. Daar is zij de brug tussen bedrijfskundigen en medisch specialisten. Met oog voor kunst aan de muur. Fantastisch als meer ziekenhuizen een kunstcollectie zouden hebben! Want kunst helpt dingen bespreekbaar te maken, emoties te verwerken en geeft richting. De zorg kan veel leren van de voortstuwende kracht van kunst.



PRIVÉ Sinds 2024 is in 't Kasteeltje te Leiden Yellow Gallery van longarts Miranda Geelhoed (43) en haar compagnon Jantien gevestigd. Daar brengen zij kunstliefhebbers en kunstenaars samen. Van kleins af aan houdt Miranda van (schilder)kunst. Grootste inspiratiebron: het impressionisme, vanwege het kleurgebruik en de totaal nieuwe blik op kunst. Kunst geeft schoonheid aan het leven. Met een schilderij vroeg haar man – arts én kunstenaar – haar ten huwelijk in museum Boijmans Van Beuningen. Ze verzamelen kunst en bezoeken musea in binnen- en buitenland. De kinderen (9, 7 en 3) gaan vaak mee. 'Leuker dan een pretpark', vindt zoonlief. Kunst verandert je kijk op dingen én kan artsen helpen kritischer te kijken en preciezer te formuleren. Gelukkig weten zorg en kunst elkaar steeds beter te vinden.