

IN BALANS

WERK THUIS



WERK De jonge Gerben van der Bij, nu traumachirurg in het Spaarne Gasthuis, wilde kankeronderzoek doen. Hij studeerde biologie en promoveerde op celbiologie. Tot hij kennis maakte met traumachirurgie en alsnog geneeskunde deed. Wat een mooi, mechanisch beroep! Componeren met schroefjes en draadjes, totdat alles op de juiste plek zit. Pols of enkel doet het weer, geweldig! Daarnaast is hij manager en spreekbuis voor zijn vakgroep. Bijvangst: een leerzaam inkijkje in de complexe organisatie. Daar invloed op uitoefenen is leuk. Iedereen wil toch vooruit? Collega's en patiënten zijn verrast (verbijs-terd) als ze zijn muzikale kant ontdekken. Net als dochterlief (11) die onlangs Disavowed voor het eerst zag optreden. De zaal ging uit zijn dak. 'Pap, die mensen vliegen!'



PRIVÉ Is het herrie of muziek? Brutal death metal muziek - met bands als Suffocation, Napalm Death, Carcass, Cannibal Corpse - is niet voor iedereen, maar Gerben (47) gaat er goed op. An acquired taste, net als olijven, aldus Gerben. Sinds de brugklas is hij de - autodidactische - basgitarist en componist van metalband Disavowed. Het bandgevoel, de extase in de zaal, de opzwepende, rauwe muziek; hij krijgt er energie van. Via schoolkantine en dorpszaal belandde Disavowed in Gerbens studententijd en daarna op internationale podia in de USA, Canada en Azië met in hoogtijdagen 10.000 man publiek. Qua toeren gaat de band - want werk en gezin - een tandje lager, maar het speelplezier blijft.