



WERK Geef aios cardiologie Marco Voortman een plaatje van het hart en hij ziet niets anders meer. De anatomie en fysiologie van het hart fascineren hem mateloos. Als je het hart goed snapt, kun je alles verklaren. Kijkend naar hartfoto's en plaatjes, zoekend naar de kleinste verschillen, beredeneert hij wat patiënten mankeert of werkt hij aan zijn promotieonderzoek naar hartklepaandoeningen bij mensen met aangeboren hartafwijkingen. Cardiologie vereist hyperfocus – bijvoorbeeld bij infarcten en reanimaties – en dat gaat hem goed af. Volledig geconcentreerd, maar zich nog wel bewust van zijn omgeving gaat hij te werk. Net zoals hij schildert...

WERK/THUIS



THUIS Buiten het ziekenhuis begint zijn andere wereld. Als amateurkunstschilder dompelt Marco zich al sinds zijn studietijd in Groningen onder in kunst. Hij volgt schilderlessen, schildert in zijn eigen atelier, in oma's atelier op de boerderij of in de vrije natuur. Schilderend gaat hij los. Hij leegt zijn hoofd, maakt kennis met andere werelden, ontmoet kunstzinnige, creatieve mensen. Zoals bij tv-programma Project Rembrandt. Mooie bijwerking daarvan: patiënten herkennen hem – 'U schildert ook!' – en collega's willen praten over kunst, merkt hij. Goed zo, want op termijn wil hij exposeren en werk verkopen. Maar eerst de volgende stap: schilderijen maken die een verhaal vertellen.